

Die im Jahr 2007 gegründeten **Berliner Meistersolisten** sind Kammerensemble das aus hochbegabten und preisgekrönten jungen Musikern und jungen erfahrenen Musikern aus führenden Klankörpern Berlins und Umgebung besteht, die ihre Professionalität, Individualität und Temperament in das Ensemble einbringen. Die Besetzung variiert, von Quartett bis Kammerorchester, wobei sich die Besetzung eines solistisch besetzten Kammerorchesters, 6 bis 8 Musiker hervorragend eignet, um das Können eines jeden Musikers hervor zu heben und die barocken und klassischen Werke des Programms plastisch und authentisch darzustellen.

Im Frühjahr 2007 formierte sich die Berliner Meistersolisten. Das Ensemble fühlt sich nicht nur als eine homogene Gruppe von Künstler, die gleiche künstlerische Ansichten teilt, sondern auch als ein Solistenensemble, in dem jedes Mitglied aufgefordert ist, seine eigene Persönlichkeit einzubringen.

Bei Ihrem Debutkonzert im Frühjahr 2007 in der Marienkirche am Alexanderplatz überzeugte das Ensemble mit höchstem musikalischem Niveau und jugendliches Engagement und wurde mit „standing ovation“ frenetisch gefeiert.

Eine ununterbrochene Konzerttätigkeit bis heute begann.

Tourneen führten das Ensemble als Quintett, Septett, Oktett oder Kammerorchester durch ganz Europa wo sie unter anderem Konzerte in Oslo Akerhus Festning, Hamardomen, Kaiserbädersaal Ostseebad Heringsdorf, St. Aegidien Kirche Lübeck und der Insel Amrum, Basilika Notre-Dame in Nice und Toulouse, der Cathedrale in Aix en Provence, Nime, Dijon, Vence, in der La Madelein, St. Eustache und Eglise St. German de Pres in Paris.... Im Okt. 2009 begeisterten das Ensemble unter der Leitung von dem jungen Dirigenten Fuad Ibrahimov und Olga Pak als Solistin das Publikum des Konserthus Oslo* Großer Saal mit „Tango meet´s Klassik“ in dem sie Astor Piazzolla`s „Vier Jahreszeiten“ gegen die berühmten von Antonio Vivaldi stellten.

Im Sommer 2009 folgte nach der Einladung zu der Internationalen Kammermusikserie „Klassisk Intim“ in Oslo ein Tournee durch Norwegen wo das Ensemble neben Olga Pak aus herausragenden Musikern wie unter anderem, den Cellisten Timothy Park und Igor Bobowitsch sowie der Star Violinistin und Preisträgerin des Tschaikowsky sowie Sarasate Wettbewerbes Tamaki Kawakubo zusammensetzte.

Am 23 August 2009 begeisterte das Ensemble bei dem Abschluss Konzert der Leichtathletik WM in Berlin vor tausenden Zuhören auf der „open air Bühne (Kulturstation)“ am Brandenburger Tor wo auch Nigel Kennedy teilnahm. Im Dezember 2009 führte der 1. Solo Trompeter des RSB Florian Dörpholz das Ensemble unter dem Motto Barocke Weihnacht wieder nach Norwegen.

Unter der Leitung von Olga Pak sind junge Musiker zusammengekommen, deren Ansporn es ist, dem heutigen, immer weiter nach Perfektion strebenden Zeit neue Impulse zu geben. Ihr Ziel ist es zeitgerechte Interpretation klassischer Musik mit moderner spritziger Konzertgestaltung zu verbinden.

Hier ist ein Ensemble entstanden, das Sie auf eine Reise einlädt, in der es viel Neues und Unerwartetes über die Musik zu entdecken gibt, Sie ohne zu zögern Kontakt mit den Künstlern aufnehmen können, sich einfach wohl und frei fühlen sollten wie, auf eine Reise mit Freunden.

Sie gaben ein wahrlich meisterhaftes Konzert ... In der Hansestadt Wismar überzeugte sie mit ihrem klangvollen, energischen Spiel. ... Ein Konzert, wie es sonst nur in den großen Häusern der Welt zu erleben ist.... Ostsee Zeitung